

تَلْخِصُ
نُزْهَةُ النَّظَرِ

فِي
تَوْضِيحِ نُخْبَةِ الْفِكْرِ
فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ
لَأَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَجَرٍ
الْعَسْقَلَانِيِّ

وَمَعَهُ فَوَائِدُ مِنْ تَعْلِيقَاتِ

نُورِ الدِّينِ عِثْرَ

تَلْخِصُ / مُصْطَفَى رَقَش

عزیزان

-

- لُغَةً: كلام محتمل للصدق والكذب

اصد ————— طلاحا: م: رادف لـ
وقيل: الحديث: ما جاء عن النبي والخبير
غيره ولذا فالمشغل بالثواريخ: اخبر
بالس: مح: بالـ

اللسنة
- عند الأصوليين: ما أضيف إلى
الشيء من قول أو فعل أو تقرير

أقسام الخبر باعتبار وصوله إلينا

ثانياً: بطرق محصورة
- سيأتي

أولاً: بطرق كثيرة غير محصورة: المثنون
- المثنون: (حديث رواه جمع يستعمل تواطؤهم على الكذب عن مثلهم إلى مثلهما وكان مستندهم أكرس)

تعريف
- الطريق: هو الإسناد
- الإسناد: حكاية طريق المثن
- المتن: غاية منتهى الإسناد من الكلام

التواتر ليس من مباحث علم الإسناد
- إذ لا يُحَثُّ عَنْ رَجَالِهِ بَلْ يَجِبُ الْعَمَلُ بِهِ مِنْ غَيْرِ بَحْثٍ
- فكل التواتر مقبول

أمثلة
- كثرة خلاف الألبين الصلاح
- منه ما اتفق على تخريجه الكتب المشهورة المتداولة وتعددت طرقه تعدداً مريباً للتواطى على الكذب
- كحديث: (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) رواه بضع وسبعون صحابياً

شروطه

إفادة العلم اليقين لإسامعه

انتهى إلى أمر محسوس (مشاهد أو مسموع) لا قضيّة عقلية صرفة

يحصّل غالباً إذا توفرت الشروط الأخرى
- قد يتخلف لمانع كان تحصل الإفادة دون العلم إذا أخبر من لم يعتقد ذلك الجبر حصلت الإفادة ولم يحصل العلم
- وما تخلّفت عنه إفادة العلم فقط كان مشهوراً فكل متواتر مشهور من غير عكس

اليقين: هو الاعتقاد الجازم المطابق
- يضطر الإنسان إليه بحيث لا يمكنه دفعه

لأنه طرق بلا حصر عدد معين
- فإعادة أحالته تواطؤهم أو نسوقهم على الكذب
- لا معنى للتعيين على الصحيح
- منهم من عيّنه (٤ - ٥ - ٧ - ١٠ - ١٢ - ٤٠ - ٧٠)

وقيل: يفيد النظري الذي يوصل إليه بالبحث

في أحوال الرواة والاستدلال بالقرائن

- الجواب: لو كان نظرياً لما حصل للعامة
- إذ ليس أهلاً للنظر

استوى في الكثرة من البداية إلى النهاية

أنواعه

ما تفرّد به واحد: الغريب
- وذلك في أيّ موضع

أنواع الغريب

في أصل السند (الفرْدُ
المُطَّأ) - وهو الغريب سَدّاً ومُتناً

معنى أصل السند
- الموضع الذي يدور عليه
الإسناد ويرجع وهو الذي
فيه الصحابي
- المراد التابعي، فإذا تفرّد
التابعي بالحديث فغرابه في
أصل السند ولو تعدّدت
الطرق إليه

مثال
- حديث النّهي عن بيع
الولاء وعن هبته؛ تفرّد به
عبد الله بن دينار عن ابن
عمر
- في (مُسْنَدُ الْبَزَّازِ -
المُعْجَم الأوسط) أمثلة
كثيرة

ما لا يرويه أقل من اثنين
عن اثنين: العزيز

التسمية
- من (عَزَّ: قَوِيَ) لِمَجِيئِهِ
مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى
- أو (عَزَّ يَعِزُّ) لِقَلَّتِهِ

مسائل
- لَيْسَتْ الْعِزَّةُ شَرْطاً
لِلصَّحَّةِ خِلافاً لِلجُبَّائِي
- رَوَايَةُ اثْنَيْنِ عَنْ اثْنَيْنِ
مَوْجُودَةٌ خِلافاً لِابْنِ حِبَّانٍ
وَوُجُودُهَا بِأَلَّا يَرْوِيَهُ أَقَلُّ
مِنْ اثْنَيْنِ عَنْ أَقَلِّ مِنْ اثْنَيْنِ
كحديث البخاري عن أبي
هُرَيْرَةَ وَأَنَسٍ: (لَا يُؤْمِنُ
أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ
مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ..)

بثلاثة فصاعداً: المشهور
- وليس من مباحث هذا
الفن

المشهور أنواع:
١- متواتر ورد بلا حصر
ولم يفد العلم
٢- ورد بثلاثة فصاعداً
- والأقل في السند يقضي
على الأكثر
- تنبيه: أطلق أكنفيت
المشهور على ما كان أحاداً
ثم تواتر

بينه وبين المستفيض (من
فاض الماء يفيض فيضاً
لانتشاره)
- بعض الفقهاء: مترادفان
- البعض: المستفيض يكون
سواءً في ابتدائه وانتهائه
والمشهور أعمّ كالذي يكون
أحادية في أوله ثم ينقله
عدد التواتر
- البعض: المشهور والمتواتر
مترادفان

المشهور الاصطلاحي: ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف
- الصحيح: (لا يمس القرآن إلا طاهر)
- الضعيف: (اطلبوا العلم ولو بالصين)

المشهور غير الاصطلاحي: (ما اشتهر على الألسنة)
- فقد يكون صحيحاً أو حتى لا إسناد له
- ويشمل ما اشتهر عند العوام أو النخاة أو المحدثين أو الأدباء أو غيرهم
- أوسع المؤلفات: (كشف الكفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من
الأحاديث على ألسنة الناس) للعجلوني

أحكام في خبر الأحاد

تعريف خبر الواحد

- لغة: ما رواه واحد
- اصطلاحاً: ما لم يجمع شروط المتواتر

منها المقبول
والمردود

بين الغريب والفرد
- مترادفان لغةً واصطلاحاً
ولكنهم غايروا بينهما في
كثرة الاستعمال وقلة
- الغريب أكثر إطلاقه
على الفرد النسبي والفرد
أكثر في المطلق
- يستعمل الفعل المشتق
فيهما كـ (تفرد به - أعرب
به فلان)

في أثناء السند (الفرد
النسبي)
- يزويه عن الصحابي
أكثر من واحد ثم يتفرد
بروايته عن واحد منهم
واحد

- هو الغريب سنداً لا متناً
ويقول فيه الترمذي:
(غريب من هذا الوجه)
- سمي نسبياً لحصول
التفرد بالنسبة إلى شخص
معين وإن كان الحديث في
نفسه مشهوراً

المقبول: ما يجب العمل به عند
الجمهور لغلبة الظن بصدق المخبر
- ومنها ما يفيد العلم النظري
بالقرائن؛ على المختار فاحتمال كذبه
احتمالاً ضعيفاً لا يؤخذ به
- وهذا العلم النظري يظنه العامة
يقينا ولا يميز العلم اليقيني القطعي من
علم غلبة الظن واستدل بعض
المعاصرين بالآيات الدائمة لاتباع الظن
، وهذا خلط بين المعنى القرآني والمعنى
الاصطلاحي

المردود: لم يترجح صدق المخبر به

الخبر المختف بالقرائن
المفيد للعلم النظري أنواع:
- وحصول العلم إنما يكون
للعالم المتبحر وإن لم
يحصن لغيره
- يمكن اجتماع الثلاثة
أنواع في حديث واحد
فيمكن القطع بصدقه

ما أخرج الشَّيْخَانِ فِي
صَحِيحَيْهِمَا
- صرح بذلك
(الإسفرابيني والحَمِيدِي
وابن طاهر)
- (جلالتهما - تقدّمهما في
تمييز الصحيح - تلقى
العلماء كتابيهما بالقبول)
- بشروط
١- لم يبلغ المتواتر
٢- لم ينقذه أحد الحفاظ
٣- لم يقع التّخالف بين
مدلوليه لاستحالة إفادة
المتناقضين العلم

مشهور له طرق متباينة سالمة من ضعف الرواة والعلل
- صرح بذلك (أبو منصور البغدادي وابن فورك)

المُسَلَّسُ بالأئمة الحفاظ حيث لا يكون غريباً
- كأحمد بن حنبل مع غيره عن الشافعي ومعه غيره عن مالك

تقسيم الحديث من حيث القبول والرد

أو أولاً: المتواتر: كله مقبول
ثانياً: الأحاد: لا يخلو:

- مقبول: أنـواع:
- ١- أعلى درجات القبول:
- الصحيح لذاته
- ٢- أدنى درجات القبول: أنواع

مقبول تقوى: الصحيح لغيره

- إن وجد ما يجيز العصور ككثرة الطرق أو تلقى العلماء له

بالقبول

في أدنى القبول بدون جبران:

الحسن لذاته

ضعيف منجبر: الحسن لغيره

تقسيم السقط بحسب ظهوره

أو لا: واضح: كالمنقطع والمرسل والمعضل

ثاني: خفاً:

- ١- المسدس
- ٢- المرسل الخفي

لسقط في الإسناد

تقسيم السقط بحسب موضعه

سقط من مبادئ السند: المعلق

سقط فففي أثناء السقاء الإسناد

- ١- باثنين فصاعداً مع التوالي: المفضل
- ٢- يوحد أو بأكثر دون توالي: المنقطع

سقط من آخر السند أي بعد

التابعي: المرسل

أقسام المَقْبُول
الصحيح لذاته
(ما رواه عَدْل تامَّ الضَّبْطِ مُتَّصِلَ السَّنَدِ غيرَ مُعَلٍّ ولا شَيْءٍ)
الشروط:

غَيَّرَ الْمَعْلُومَ الْمَعْلُومَ
- الْمَعْلُومَ لُغَوِيًّا: مِمَّا فَتَنَهُ عَالِمُهُ
- الْمَعْلُومَ اصْطِلَاحِيًّا: مَا فِيهِ عِلَّةٌ خَفِيَّةٌ قَارِحَةٌ
مصطفى: (دورٌ في التعريفين)

الْمُتَّصِلُ
(ما سَلَّمَ إِسْنَادُهُ مِنْ سَقَطٍ فِيهِ)

الْعَدْلُ
(مَنْ لَهُ مَلَكَ تَحْمِلُهُ عَلَى مُلَازِمَةِ التَّقْوَى وَالْمُتَّقِينَ)
- التَّقْوَى: اجْتِنَابُ السَّيِّئَاتِ مِنْ شَرِّكَ أَوْ فِسْقٍ أَوْ بِدْعَةٍ

الضَّبْطُ:
(ملكت تَوْهَلُهُ لِأَن يَرْوِيَ إِكْرِيثَ كَمَا تَلْقَاهُ)

غَيَّرَ الْمَعْلُومَ الْمَعْلُومَ
- الْمَعْلُومَ لُغَوِيًّا: الْمَعْلُومَ
- الشَّيْءَ اصْطِلَاحِيًّا: مَا يُخَالِفُ فِيهِ الرَّأْيُ مَنْ هُوَ أَرْجَحُ مِنْهُ ،وَالْأَشْهَرُ: مَا يُخَالَفُ فِيهِ الرَّأْيُ
الراوي النقطة من هو أرجح منه

قِيْدٌ بِ(الْقَائِدِ) لِتَحْصِيلِ الرُّتْبَةِ الْعُلْيَا

الضَّبْطُ بِطَرِيقَةٍ
١- ضَبْطُ بَطْنِ صَدْرِي: يُقْبَلُ بَطْنُ صَدْرِي
٢- ضَبْطُ كِتَابِي: صِيَانَةُ الْمَرْوِيِّ لِدَيْهِ مِنْذُ سَمِعَ

باقي أقسام المقبول

الحسن
ما خفف ضبطُ روايته مع توافق بقية شروط الصحيح
- كحديث المسند^١ ثور إذا تعددت طرق^٢ه
- خرج الضعيف

الصحيح لغيره:
هو حديث حسن لذاته صحيح بكثرة طرق^٣ه
الجمع في الوصف

بين الحسن والصحيح
كقول الترمذي وغيره: (حسن صحيح)^٤
١- له إسناد واحد للتردد بينهما بحذف (أو) ،فهو حسن عند قوم وصحيح عند آخرين بحذف
- فر(حسن صحيح) أدنى من (صحيح) لعدم التردد
٢- له أكثر من إسناد: فإسناد حسن والآخر صحيح
- فر(حسن صحيح) فوق (صحيح)

أما قوله: (كل حديث يروي ولا يكون روايته منهما^٥
بغيب يروي من غير وجه نحو ذلك ولا يكون^٦
شاذاً؛ فهو عندنا حديث حسن)
- فأراد به الحسن فقط دون انضمام وصف آخر
نثر : وتعريفه منطبق على الحسن لغيره

الاختلافات بين الرواة

المعروف المنكر
- إن خالف الضعيف الثقة فالراجح (المعروف)
والمرجوح (المنكر)
- وأطلق كثير من الملقدين المنكر على الفرد ولو كان راوياً صالحاً

المحفوظ والشاذ
- إن خولف الراوي بأرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غيره فالراجح (المحفوظ) والمرجوح (الشاذ)
- فلاشك: ما رواه المقبول مخالفاً من هو أولى منه

عقل ابن الصلاح حيث سوى بين الشاذ والمنكر

النقص: بل الصحيح فيه

- 1- غير منافية لرواية الأوثق: تُقبل مطلقاً، فهي كحديث مستقل
- 2- منافية لرواية الأوثق، بحيث يلزم من قبولها رد الأخرى لا تُقبل، فالراجح هو المقبول، ويرد المرجوح

عن كثير من مشيخي الشافعية قبوله ما أطلقه
- وهو مردود، لأنه لما لو خالف الأوثق كانت شهادة
- والشافعي على غير ذلك، قال: (فإن خالفه فوجد حديثه أنقص كان دليلاً على صحة مخرج حديثه ومتى خالف ما وصفت ذلك بحديثه) فمقتضاها أن زيادة العذر إنما تُقبل من الحفاظ

أبو حاتم: (المحفوظ حديث ابن عيينة)

لأنهم أكثر عدداً

عمر بن دينار عن

عوسجة

ابن عيينة
وابن جريج

حماد بن زيد

مثل
المحفوظ
والشاذ

أن رجلاً توفي في عهد رسول الله
ولم يدع وارثاً إلا مولى هو أعتقه

ابن عباس
مُرسلاً

معمّر وغيره

أبو حاتم: (وهو المعروف)

عن أبي إسحاق عن
العيزار بن حريش
عن ابن عباس

مثل
المعروف
والمنكر

موقفاً
مرفوعاً

(من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقَرى الضيف دخل الجنة)

مُصطفى دَقَّش

المتابع
- الفرد النسبي إن وجد بعد ظن كونه فرداً واقفه غيره فهو المتابع
- تتبع الطرق هو: الاعتبار

(فأكملوا
عدة شعبان
ثلاثين)

أدم بن أبي إياس
(شاهد بالمعنى)

النسائي
(شاهد باللفظ)

عبد الله بن مسلمة القعقبي
(متابعة تامة)

الشافعي
(الرواية محل البحث)

عمر بن دينار عن محمد بن حنين

ابن عباس

فأكملوا
العدة ثلاثين

مسلم
(متابعة قاصرة)

ابن حزيمة
(متابعة قاصرة)

محمد بن عبد الله بن ثوير عن أبيه عن
عبيد الله بن عمر عن نافع

عاصم بن محمد
عن أبيه محمد بن زيد

ابن عمر

(فاقطروا
ثلاثين)
(فكملوا
ثلاثين)

قال رسول الله
- صلى الله
عليه وسلم -:
(الشهر تسع
وعشرون فلا
تصوموا حتى
تروا الهلال
ولا تقطروا
حتى تروه، فإن
غم عليكم..)

- حص قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي أم لا والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك.
- قد تطلق المتابعة على الشاهد وبالعكس

أقسام المقبول من حيث العمل به
أو لا: السلام من المعارضة: المخكّم
ثانياً: معارض: فلا يخلو

عارضه مقبول
عارضه مردود
لا أثر للمعارض - لا يخلو:

لم يمكن الجمع
- فلا يخلو

يمكن الجمع بغير تعسف: يختلف
الحديث (مشكل الحديث)
وهو: ما تعارض ظاهره مع
القواعد فأوهم معناه باطلاً أو
تعارض مع نص آخر

عُرفت التّأريخ: (الناسخ والمنسوخ والتأريخ)
فالتأريخ آخر هـ
- النَّسخ: رفعُ تعلّق حكم شرعيّ بدليل شرعيّ متأخّر عنه.
- يُعرف النَّسخُ بأمرٍ:

يمكن ترجيح أحدهما
- تعيّن المصير

ليس منها

١- أصرحها: ما ورد في النصّ كحديث
بريدة في مسلح: (كنت نهيئكم عن زيارة
القبور ألا فزوروا فإنها تُذكر الآخرة)
٢- جزم الصحابيّ بأنه متأخّر كقول
جابر: (كان آخر الأمرين من رسول الله
ترك الوضوء ممّا مسّت النار) السنن
٢- يُعرف بالتأريخ (كثير)

لا يمكن ترجيح أحدهما: حصل
التعـارض
- يتوقّف عن العمل بهما وتعيير
(التوقف) أولى من (النساقط)
،فالخفاء إنما هو بالنسبة للمعتبر
،فقد يظهر لغيره ما خفي عليه

الإجماع
- بل يدل على ذلك

مرويات الصحابي المتأخّر الإسلام معارضاً للمتقدّم لا ختمال سماعه
من صـحـابي آخر
- لكن لو صرح بسماعه من النبي فيجبه كونه ناسخاً بشرط كون
المتأخّر لم يتحمل من النبي قبل إسلامه

ك(لا عدوى ولا طيرة..) مع (قد من
المجنوم فإراك من الأسد) وكلاهما في
الصحيح والجمع
١- ابن الصلاح: (الأمر اض لا تغدي بطبعها
لكن مخالطة المريض سبب ،وقد تختلف
العدوى)
٢- ابن حجر: (نفي العدوى عام والغرض من
المجنوم لسد الدرائع لئلا يُصاب فيظن أنه
بسبب مخالطة)

٣- قيل: ((لا عدوي)) خبر أريد به الذهبي ،
أي لا يعد أحد غيره)

صنف فيه
- الشافعي (اختلاف الحديث)
- وابن قتيبة (تأويل مختلف الحديث) وله
فيه ردود غير مقبولة أحياناً
- الطحاوي (مشكل الآثار)

المردود: لسقط في الإسناد
أو لا: تقسيم السقط بحسب موضعه

سقط من مبادئ السند:
المعطل
- من تصرف مصنف

سقط في أثناء
الإسناد

سقط من آخر السند أي بعد التابعي: المرسل
- مرفوع التابعي - كبيراً أو صغيراً

- المعطل مردود للجهل بحال المحذوف
- سواء كان (الساقط) واحداً أو أكثر، وبين
المعطل عموم وخصوص من وجه

م - حذف جميع السند ويقال: (قال رسول الله...)
- أن يحذف من حديثه ويضيقه إلى من فوقه فإن كان
من فوقه شيخاً فقد اختلف فيه، والصحيح التفصيل:

١- أن عرف بالثبوت أو الاستقراء أن الراوي مدلس
فتدليس وإلا فتعليق

مسألة التعديل على الإبهام: إن قال: (جميع من أخذه ثقاة)
- الجمهور: (لا يُقبل حتى يسمى إذا كان القائل إماماً فيقبل في
حق من قلده)

قد يحكم بصحته لمحييه موصلاً من وجه آخر كمعلقات
الصحيحين

- ابن الصلاح: (إن وقع الحذف في كتاب الترمذ صحته كالبخاري)
فما أتى بالجرم دل على أنه ثبت إسناداً عنده، وما أتى بغير جرم
ففيه مقال، فقد يكرهون صحتها أو غير صحيح
- فالكبره كـ (قال فلان) تحكم بصحة المذروعة من السند
- معلقات مسلم: (١٢) كلها موصولة من جهات صديقه

علة السقوط
- يُحتمل كون الساقط صحابياً أو
تابعياً وعلى الثاني يُحتمل كونه
ضعيفاً أو ثقة وعلى الثاني يُحتمل
أخذه عن صحابي أو تابعي آخر
وعلى الثاني فيعود الاحتمال
مسلسلاً وبلاستقراء فإلى ستة أو
سبعة وهو أكثر ما وجد

التابعي الذي ثبت
بالاستقراء إرساله..

ع من الثقات فقط
- التوقف لبقاء الاحتمال (جمهور
المحدثين وقول لا محمد)
- يُقبل مطلقاً (المالكية والروكوفون وقول
لا حماد)
- يُقبل إن اعتضد بوجه آخر يُبين الأول
مُسنداً كان أو مُرسلاً ليرجح احتمال
كون المحذوف ثقة (الشافعي)

عن الثقات وغيرهم: لا يُقبل مُرسله
- أبو بكر الرازي أبو الوليد الباجي: (بالاتفق)

بائنين فصاعداً مع التوالي:
المُعطل

بواحد أو بأكثر دون توالي:
المُعطل
- وأجمهور على أن المذموم يعم
كل سقط فهو أعم، وقال
النووي: (وهو الصحيح، وزهبي
إليه طوائف من الفقهاء
والخطيب وابن عبد البر وغيرهما
من المحدثين).

المردودُ لسدِّ قُط في الإسناد
ثانياً: تقسيم السقط بحسب ظهوره

واضحٌ لعدم معاصرة الراوي لعدم رواي عن غيره
- يُذكرُ بعدم التلاقي بكونه لم يُعاصِرْهُ أو عاصِرُهُ ولم يجتمعا وليست له منه إجازة أو جادة
- فتظهر أهمية التاريخ لتحريز مواليد الرواة ووفائهم وأوقات طلبهم وارتحالهم

المُـدَّلسُ
- لا يُذكرُ إلا الخُذْلُ

من أنواع التدليس:
ورثته
- بصيغة تحتمل اللقي (عن - قال)
- إذا وقع بصيغة صريحة كان كذباً

تدليس الإسناد:
- يروي عن لقيط أو عاصره ما
لم يسمعه منه موهماً أنه
سمعه منه

تدليس الشيوخ
- يروي عن شيخ حديثاً سمعه
منه فيروي الشيخ أو ينجيه أو
ينسبه ، أو يصفه بما لا يعرف به

حكم التدليس الكراهة
- لم يخرجوا المدلس
لأنه إيهام وليس كذباً

تعريفه
- لغة: من الدَّلس: اختلاط
الظلال بـالدَّاسِ: النور
- اصطلاحاً: ما أوهم الراوي
سماعةً ممن لم يُحدِّثْهُ
والثقة
- من القائلين باشتراك اللقاء
في التدليس: الشافعي والبرار
وظاهر الخطيب وهو المعتمد

حكم المدلس العدل
- لا يُقبل منه إلا ما صرح
فيه بالتحديث على الأصح

المرسل الخفي
- من مُعاصِرٍ لم يلق بـ
بيتهما واسيطه
- كالتدليس في صورته
حكمه

الفرق بينه وبين التدليس
- التدليس يختص بمن روى عن عُرف لقائه
إثابة ، والمرسل الخفي يختص بما لم
يُعرف لقائهم

- البعض سوي بينهما والصواب التفريق
، لإطباق المحدثين على أن رواية المُعَصِّرِ مِنْ
كثير بن أبي حازم عن النبي إرسالاً لا تدليس
، ولو كفت المُعاصرة في التدليس لكانوا مدلسين
- المُعَصِّرُونَ: الذين أدركوا الكاهلية في حياة
الرسول وأسلموا ولا صُعدت لهم
- قد يُجيبُ المُسَوِّونَ بينهما: روايتُهُمْ، كأنه
واضحة ، وإنما الفرق بين التدليس والإرسال الكفي
هو إيهام السماع في المدلس دون المرسل

يُعرف عدم اللقاء بالخبارة عن نفسه أو ختم أمه
- لا يكفي وقوع زيادة روى في بعض الطرق لا احتمال كونه من المزيّد في متصل الأسانيد
وصنف الخطيب في المتصل: (التفصيل لمبهم المراسيل - المزيّد في مُتَصِلِ الأسانيد)

الرد للطمة
- بعشرة أشياء: خمسة في العدالة وخمسة في الضبط
- ترتيبها على النحو الآتي:
أو لا: كذب السراوي: الموضوع

- الحامل على الموضوع:
- علة الدين كالزنادقة
 - علة الجهل كـ بعض المعتدين
 - قرط العصية كـ بعض المعتدين
 - إتياع هوى بعض الرؤساء
 - الإغراب لقصد الاستهارة

كيفية الموضوع

- من اختراع الواضع
- من كلام غيره كـ بعض السلف أو
- قدمات الحكماء أو الأسرار البليات
- أخذ حديث ضعيف الإسناد فتركب له
- إسناداً صحيحاً

يحكم بالوضع بالظن
الغالب لا بالقطع فقد
يصنئ الكاذب
- لا أهل العلم ملكة يميزون
بها

تعريف الموضع
(الكذب الكذب المتعمد)
على النبي

حكم الموضوع

- فهو من الكبائر بالإجماع وكفر أبو محمد الجويني متعمداً
- يحرم بالاتفاق رواية الموضوع إلا مقروناً ببيانه (من حدث عني بحديثٍ يُحَرِّى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَحَدُ الْكَاذِبِينَ) مسلم
- خالف بعض الكرامية وبعض المتصوفة فأباحوه في الترخيب والترهيب

يعرف بـ:

مسند حسن حال المسموع

- بمناقضته لنص القرآن أو السنة
- المتواترة أو الإجماع القطعي أو صريح العقل حيث لا يقبل التأويل

قرائن الحال

- دخل غياث بن إبراهيم على المهدي وهو يلعب بالحصان فساق إسناداً إلى النبي: (لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر أو جناح)، فعرف المهدي أنه كذب لاجله فأمر ببيع الحصان

إقرار الواضع

- ابن دقيق العيد: (لا يقطع لاحتمال كذبه في الإقرار)
- وفيه منه الذهبي أنه لا يعمل بالإقرار، ولا يلزم من نفي القطع نفي الحكم

الْوَهْمُ: الْمُعَلَّلُ

الثَّانِي مِنْ أَقْسَامِ الْمَرْدُودِ: لِلتَّهْمَةِ بِالْكَذِبِ: الْمَثْرُوكُ - يَشْرَى مِلًّا: ١- لَا يُرَوَّى ذَلِكَ الْحَدِيثُ إِلَّا مِنْ جِهَتِهِ وَيَكُونُ مُخَالَفًا لِلْقَوَاعِدِ الْمَعْلُومَةِ ٢- مَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ فِي كَلَامِهِ وَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ فِي الْحَدِيثِ

تعريفه المَعْلَلُ (الحديث الذي اطلع فيه على علت خفيه قارحة وظاهرة السلامة منها)

كيفية معرفته - الاطلاع عَلَى الْوَهْمِ بِالْقَرَائِنِ كَوْصَلِ مُرْسَلٍ أَوْ مُنْقَطِعٍ أَوْ إِدْخَالِ حَدِيثٍ فِي حَدِيثٍ، وَيَحْصُلُ ذَلِكَ بِالتَّبَعِ وَجَمْعِ الطَّرُقِ

هو مِنْ أَعْمَاضِ الْأَنْوَاعِ - لِذَا لَمْ يَتَكَلَّمْ فِيهِ إِلَّا الْقَلِيلُ كـ(ابن المَدِينِيّ) وَابْنِ حَنْبَلٍ وَابْنُ خَالٍ وَيَعْقُوبُ بْنُ الصَّلْتِ وَأَبِي حَاتِمٍ وَأَبِي زُرْعَةَ وَالسَّيِّدُ الْقَاسِمِيُّ - قَدْ تَقَصَّرَ عِبَارَةُ الْمُعَلَّلِ عَنْ إِقَامَةِ الْحُجَّةِ كَالصَّنَائِفِيّ فِي نَقْدِ الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ بِمَارِسَتِهِ وَخَبَرَتِهِ

الْحَدِيثُ الْمُنْكَرُ الثَّلَاثُ مِنْ أَقْسَامِ الْمَرْدُودِ: مَنْ فَحَشَ غَلَطُوه - وَكَذَا مَنْ كَثُرَتْ غَفَلَتُهُ أَوْ ظَهَرَ فُسْقُهُ بِالْفِعْلِ أَوِ الْقَوْلِ مِمَّا لَا يَبْلُغُ الْكُفْرَ - وَذَلِكَ عِنْدَ مَنْ لَا يَشْتَرِطُ فِي الْمُنْكَرِ الْمُخَالَفَةَ فَهُوَ مَا رَوَاهُ الضَّعِيفُ مُتَالِفًا لِمَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ - وَلِلْمُنْكَرِ اسْتِعْمَالٌ آخَرُ: مَا تَفَرَّدَ بِهِ رَاوِيهِ خَالَفَ أَوْ لَمْ يَخَالَفْ، وَلَوْ كَانَ ثَقًى (عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ)

بزيادة شيء ليس من المتن أو الإسناد: المُدرَجُ

بسبب تغيير سياق الإسناد: مُدرَجُ الإسنادِ - هو أقسام: أَنْ يَقَعَ فِي الْمَتْنِ كَلَامٌ لَيْسَ مِنْهُ: مُدرَجُ الْمَتْنِ

كيفية - يعطف جملة على جملة أو يدمج كلام الصحابة أو من بعدهم بمرفوع من غير فصل - وذلك في أوله أو أثنايه أو آخره وهو الأكثر

يُرَوَّى جَمَاعَةً بِأَسَانِيدٍ مُخْتَلَفَةٍ فَيُرَوِّيه عَنْهُمْ رَاوٍ فَيَجْمَعُ الْكُلَّ عَلَى إِسْنَادٍ وَاحِدٍ وَلَا يُبَيِّنُ الْاِخْتِلَافَ

كَوْنِ الْمَتْنِ عِنْدَ رَاوٍ إِلَّا طَرَفًا مِنْهُ (فَعِنْدَهُ بِإِسْنَادٍ آخَرَ فَيُرَوِّيه رَاوٍ عَنْهُ تَامًّا بِالإِسْنَادِ الْأَوَّلِ - وَمِنْهُ: يَسْمَعُ الْحَدِيثَ مِنْ شَيْخِهِ إِلَّا طَرَفًا مِنْهُ فَيَسْمَعُهُ عَنْ شَيْخِهِ بِوَسْطَةِ فَيُرَوِّيه رَاوٍ عَنْهُ تَامًّا بِحَذْفِ الْوَسِيطَةِ

يُذَرِّكُ بـ: - وَرُودِ رَوَايَةٍ مُفَصَّلَةٍ لِلْقَدْرِ الْمُدْرَجِ - بِالتَّنْصِيسِ مِنَ الرَّاوي أَوْ بَعْضِ الْأُئِمَّةِ - اسْتِحَالَةِ قَوْلِ النَّبِيِّ لِذَلِكَ كَحَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا: (لِلْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ الصَّالِحِ أَجْرَانِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْلَا أَجْهَادِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَكْجِ وَبِرِّي أُمِّي لَا حَبِيبَتُ أَنْ أَمُوتَ وَأَنَا مَمْلُوكٌ)

أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الرَّاوي مَتْنَانِ مُخْتَلِفَانِ بِإِسْنَادَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فَيُرَوِّيهمَا رَاوٍ عَنْهُ مُقْتَصِرًا عَلَى أَحَدِ الْإِسْنَادَيْنِ - أَوْ يُرَوِّي أَحَدَ الْحَدِيثَيْنِ بِإِسْنَادِهِ لَكِنْ يَزِيدُ فِيهِ مِنَ الْمَتْنِ الْآخَرَ مَا لَيْسَ فِي الْأَوَّلِ

أَنْ يَسُوقَ الْإِسْنَادَ فَيُعْرِضُ لَهُ عَارِضٌ فَيَقُولُ كَلَامًا مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ فَيُظَنُّ بَعْضُ مَنْ سَمِعَهُ أَنَّ مَتْنِ الْحَدِيثِ - وَجَعَلَ ابْنُ الصَّلَاحِ مِنْ شَبْهِ الْوَضْعِ وَابْنُ حَبْرٍ مِنَ الْمُدْرَجِ

صنف فيه الخطيب كتاباً ولخصته في (تقريب المنهج بترتيب المدرج)

حُكْمُ الْمُدْرَجِ: الْحَدِيثُ الْمُدْرَجُ مِنَ الضَّعِيفِ مِنْ حَيْثُ الْإِدْرَاجُ فَقَطْ، وَلَا يَقْدَحُ بِأَصْلِ الْحَدِيثِ إِنْ كَانَ صَحِيحًا - لَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ الْإِدْرَاجِ إِلَّا مَا كَانَ تَفْسِيرًا

السابع: المُخَالَفَةُ لِلثَّقَاتِ (لِمَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ) - والمخالفة أنواعٌ -

إِبْدَالُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ وَلَا مُرَجِّحَ وَلَا يُمْكِنُ أَكْجَمُ:
المُضْطَرَبُ
- ويقَعُ في الإسنادِ غالباً وقد يَقَعُ في المتنِ بقلَّةٍ
جدا لسعةِ أوجهِ أَكْجَمٍ والترجيحِ بينِ المتنِ
- يَقُلُّ الحُكْمُ بالاضطرابِ في المتنِ دونَ السندِ
- قد يَقَعُ الإبدالُ عَمْدًا لاختبارِ الراوي كما وقعَ
للْبُخَارِيِّ والعُقَيْلِيِّ
- لو وَقَعَ الإبدالُ عمداً دونِ مصلحةٍ بل للإغرابِ
مَثَلًا فَمِنْ الموضَعِ
- لو وقعَ غَلْطاً فَهُوَ مِنَ المقلوبِ أو المُعَلَّلِ.

زيادةِ راوٍ في أثناءِ الإسنادِ
وَمَنْ لَمْ يَزِدْهَا اتَّقَنُ: المَزِيدُ
في مُتَصِلِ الأسانيدِ
- شرطُهُ وقوعُ التصريحِ
بالسَّماعِ في مَوْضِعِ الزَّيَادَةِ
وإِلَّا فَمَتَى كَانَ مُعْتَمَداً
تَرَجَّحَتِ الزَّيَادَةُ

بِتَقْدِيمِ أَوْ تَأْخِيرِ فِي
الْأَسْمَاءِ: المَقْلُوبُ
كَ(مُرَّةَ بَنِ كَعْبٍ -
كَعْبِ بَنِ مُرَّةَ)

تعريفه المقلوب

- حديثٌ أبدل راويه

شيئاً بآخر في السند أو

المتن سلخوا أو عمداً

- مثال القلب في

المتن: حديث أبي

هريرة عند مسلم:

(حَتَّى لَا تَعْلَمَ يَمِينَهُ

مَا تُنْفِقُ شِمَالَهُ)

للخطيب فيه: (رافع

الازتياب) (في

المقلوب من الأسماء

والأنساب).

بِتَغْيِيرِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ بَقَاءِ صُورَةِ الحَظِّ

صنّف فيه: العسْكَرِيُّ
وَالدَّارِ قُطْنِي
- وَأَكْثَرُ وَقُوعِهِ فِي
الْمُتُونِ وَقَدْ يَقَعُ فِي
أَسْمَاءِ السِّنْدِ

نوعان
١- بِالنِّسْبَةِ إِلَى النِّقْطِ:
المُصَحَّفُ
٢- بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّكْلِ
مَعَ بَقَاءِ الحُرُوفِ:
المُحَرَّفُ

مسائل متعلقة بصيغة الحديث

غريب الحديث
- أَفْضَلُ مَا صُنِّفَ
فِيهِ: (النِّهَايَةُ) لِابْنِ
الْأَثِيرِ
مُخْتَلَفُ الْحَدِيثِ
- إِنْ كَانَ اللَّفْظُ فِي
مَدْلُولِهِ دِقَّةً

مدى جواز تغيير صيغة المتن: الرواية بالمعنى
- والخلاف في مسألتين، ومناطق الجواز كون الراوي عالماً
بمدلولات الألفاظ وبما يحيل المعاني:

اِخْتِصَارُ الْحَدِيثِ
- الْأَكْثَرُونَ وَابْنُ حَجَرٍ
عَلَى جَوَازِهِ بِشَرَطِ كَوْنِهِ
عَالِماً بِحَيْثُ لَا تَخْتَلِفُ
الدَّلَالَةُ وَلَا يَخْتَلُّ الْبَيَانُ

الرواية بالمعنى
- الْخِلَافُ شَهِيرٌ، وَجَمِيعُ الْأَقْوَالِ تَتَعَلَّقُ بِالْجَوَازِ وَالْأَوَّلَى إِبْرَادُ الْحَدِيثِ بِلَفْظِهِ:
١- يَجُوزُ (الْأَكْثَرُونَ وَابْنُ حَجَرٍ)
لِلْإِجْمَاعِ عَلَى جَوَازِ شَرْحِ الشَّرِيعَةِ لِلْعَجَمِ فَجَوَازُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَوَّلَى
٢- يَجُوزُ فِي الْمَفْهُومِ رَدَاتٍ دُونَ الْمُرَكَّبَاتِ
٣- يَجُوزُ لِمَنْ يَسْتَحْضِرُ اللَّفْظَ لِيَتِمَّكَنَ مِنَ التَّصَرُّفِ فِيهِ
٤- يَجُوزُ لِمَنْ نَسِيَ لَفْظَهُ وَبَقِيَ مَعْنَاهُ فِي ذَهْنِهِ
- نَظَرٌ فِي حُكْمِ الْحُكْمِ
٥- يَمْتَنَعُ (القَاضِي عِيَاضٌ) وَقَالَ: (يَنْبَغِي سَدُّ بَابِ الرِّوَايَةِ بِالْمَعْنَى لئَلَّا يَتَسَلَّطَ
مَنْ لَا يُحْسِنُ مِمَّنْ يَظُنُّ أَنََّّهُ يُحْسِنُ)
- عَمْرٌ: (استقر القول على المنع لأن الأحاديث دونت فزالته الحاجة)

الثلاثامن من أسباب السرد:
جهال الراوية السريّة

مجهول الراوية
- إن سمي الراوي والقرّة واحد بالراوي
- مرادف إلا أن يوقعه غير من يقرّ عنه على الأصح وكذا من يقرّ عنه على الأصح إذا كان متأهلاً لذلك

الوحدان
- لأن الراوي يكون متلاً فلا يكرّ إلا
- الواحد: من لم يرو عنه إلا
- جمعة مسلم والحسن بن سفيان وغيرهما.

من كثرت أسمائه ونوعته
- وكذا الكنى و الألقاب و الصفات و الحرف و الأنساب ،فذكر بغير ما اشتهر به فظن أنه آخر
- صنعوا فيه (الموضّح لأوهام الجمع والتفريق) ،أجاد فيه الخطيب
ك(محمّد بن السائب بن بشر الكلابي) منهم بالكزج

الم
- مما لا يسمى اختصاراً من الراوي عنه
- يستدل عليه بوروده من طريق أخرى

لا يقبل حديثه ما لم يسم ،فمن لا تعرف عنه فكيف تعرف عدائهم؟
صنفوا فيه المبهات
،وأحسنها : (المستفاد من مبهات الممن والإسناد)
للمافظ العراقي

مجهول الحال (المستور)
- إن روى عنه اثنان فصاعداً ولم يورث ولم يكن
- الخلاف في قبول روايته
١- يُقبل مطلقاً: (بعض الشافعية)
٢- يُقبل في القرون الثلاثة (أبو حنيفة)
- فغالب عصره العدالة لحديث: (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم).
٣- يُقبل روايته إذا وقع في الإسناد بين ثقيين ولم يكن أكدرين منكراً
(أبو حنيفة)
٤- تُرد روايته إلا بتوثيق (الجمهور)
٥- موقوفة إلى استئانة حاله (ابن حجر والجويني)

التعديّل على الإبهام : فيه خلاف
١- الأصحّ: لا يُقبل ،فقد يكون مجروحاً عند غيره
٢- يُقبل تمسكاً بالظاهر إذ الجرح على خلاف الأصل
٣- إن كان القائل عالماً بجزأه في حق من يورثه
- وهذا ترجيح من خارج

تابع المردود

السبب العاشر لرد الحديث: سوء الحفظ
- أن يكون غلطه كإصابته أو أكثر

جيز رواية سيء الحفظ بتعدد الطرق

وهو على قسمين:

الحكم: صار الحديث حسناً لغيره
باعتبار المجمع
- ربما توقفت بعضهم عن إطلاق اسم الحسن عليه

المتابع

- أن يكون الضعف مُحتملاً وذلك إذا لم يكن الظاهر من منزهة عن العدالة
- فيكون ممن قيل فيه: (صدوق) إذا لم يثبت ضبطه فما روى من مراتب التعديل والمُرتبين الأول والثاني من مراتب الكرخ: (فدحه لـ بين - ضـ عيفة)

- يشهد:
١- سيء الحفظ ٢- المُخاطب الذي لم يُمَيِّز
٣- المُستـثـثـور ٤- المُرسـد
٥- المُدلس إذا لم يُعرف المحفوظ

المتابع

- أن يكون فوفه أو مثله لا دونه

ملازم للراوي في جميع حالاته: الشك
- وذلك على رأي (بعض أهل الحديث) كأنهم أرادوا بالمشاذ الملقر بصفتي، وهو اصطلاح غريب

طاري على راوي: المُخاطب

أسبابه
- إما لكبره أو ذهاب بصره أو احتراق كنيه أو عديمه بأن كان يعتمد ما فرجج إلى حفظه فساء

حكمه
- إذا تميز قيل ما حدث به قيل إلا لا
- إذا لم يميز توقفت فيه وكذا من الشبهة الأمام فيفه
- يُعرف ذلك باعتبار الاختين عنه فمن أخذ قبل اعتلاطه قبل بعد اعتلاطه لا وكذا إن وقع الشك

الناس مع من أقبل سلام اللذع
- تعريف البدعة: (اعتقاد ما أُحدث على خلاف المعروف عن النبي بأشوع شبهة لا بمعان) (دّة)
- المشبههت: دليل قدر ينسب المبتدع صحيحاً وليس كذلك
- نوعا البدعة:

بمقتضى
- الخلاف:

١- يُرد مطلقاً، لأن في الرواية عنه ترويضاً لأموره وتوحيها بذكره
- وهو بعيد

٢- يُقبل مطلقاً (كثير من الفقهاء والمحدثين)
- سواء كان داعية إلى بدعة أو غير داعية بشرط ألا يستحل الكذب لتأييد مذهبه

٣- يُقبل غير الداعية إلى بدعته إلا إن روى ما يقيمي بدعته (الجمهور) والجور جباناً وابن حجر
- لأنه قد يحمله على تحريف الروايات

نذير

لأنك الكدريت نظرة عاصت في بعض المبتدعات، فقبلوا روايتهم ولو كانوا دعاة للعبارة الكاصت بهذا الشغص كالكوراج فقدر كانوا غايت الصدوق ، وقدما المحدثين عاصروا الرواة وخبروا أحوالهم ، فبذلك خرجت روايتهم الشيعيين لبعض الدعاة

بمقّر كان يعتقد ما يستلزم الكفر
- الخلاف:

١- لا يُقبل (الجمهور)
٢- يُقبل مطلقاً
٣- يُقبل إن كان لا يعتقد جل الكذب لأصرة مقالته

اختيار ابن حجر
- تُرد روايته من أنكر أمراً متواتراً معلوماً من الدين بالضرورة وكذا من اعتد عكسه
- فمن لم يكن بهذه الصفة وكان ضابطاً ورعاً فلا مانع من قبوله بشرط ألا يكون داعية إبدعته ولا يكون المروري موافقة إبدعته

تقسيم الحديث من حيث الرفع ونحوه
أولاً: المرفوع

ماهية
- يَنْتَهِي إِلَى النَّبِيِّ وَيَقْتَضِي لَفْظُهُ أَنَّ
الْمَنْقُولَ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ أَوْ تَقْرِيرِهِ
- سواءً كَانَ بِإِسْنَادٍ مُتَّصِلٍ أَمْ لَا

نوعه

تصريحاً
- مِنْ قَوْلِهِ: الصَّحَابِيُّ: (سَمِعْتُ - حَدَّثَنَا -
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ)
- مِنْ فِعْلِهِ: الصَّحَابِيُّ: (رَأَيْتُ - كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ يَفْعَلُ)
- مِنْ تَقْرِيرِهِ: الصَّحَابِيُّ: (فَعَلْتُ - فَعَلَ
فُلَانٌ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ) وَلَا يَذْكُرُ إِنكَارَهُ

حُكماً

مِنْ فِعْلِهِ
- فَعَلَ الصَّحَابِيُّ مَا لَا
مَجَالَ لِلْاجْتِهَادِ فِيهِ
- كَقَوْلِ الشَّافِعِيِّ فِي
صَلَاةٍ عَلَى فِي الْكُسُوفِ
فِي كُلِّ رُكْعَةٍ أَكْثَرَ مِنْ
رُكُوعَيْنِ

مِنْ قَوْلِهِ:
- قَوْلِ الصَّحَابِيِّ الَّذِي لَمْ
يَأْخُذْ عَنِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ مَا لَا
مَجَالَ لِلْاجْتِهَادِ فِيهِ وَلَا لَهُ
تَعَلُّقٌ بِبَيَانِ لُغَةٍ أَوْ شَرْحِ
غَرِيبٍ
- يَشْمَلُ الْإِخْبَارَ عَنِ
(الْأُمُورِ الْمَاضِيَةِ كَبَدْءِ
الْخَلْقِ وَأَخْبَارِ الْأَنْبِيَاءِ -
الْأُمُورِ الْآتِيَةِ كَالْمَلَا حَمِ
وَالْفِتَنِ وَأَحْوَالِ الْقِيَامَةِ - مَا
يَخْصُلُ بِفِعْلِهِ ثَوَابٌ
مَخْصُوصٌ أَوْ عِقَابٌ
مَخْصُوصٌ)
- الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ : (اللون
اليهودي والنصراني من
الثقافة والأخبار)

من تقريره

علية القول بالرفع
- الظَّاهِرُ اِطْلَاعُ النَّبِيِّ لَتَوْفُرِ دَوَائِعِهِمْ
عَلَى سُؤَالِهِ، وَلِأَنَّهُ زَمَانُ نَزُولِ
الْوَحْيِ
- وَلِذَا اسْتَدَلَّ جَابِرٌ وَأَبُو سَعِيدٍ
الْخُدْرِيُّ بِذَلِكَ عَلَى جَوَازِ الْعَزْلِ
فَقَالُوا: (كُنَا نَعْزِلُ وَالْقُرْآنُ يَنْزِلُ)

صورتها
- إِخْبَارُ الصَّحَابِيِّ أَنَّهُمْ كَانُوا
يَفْعَلُونَهُ فِي زَمَانِ النَّبِيِّ
- وَكَذَا قَوْلُهُ: كَانُوا يَقُولُونَ كَذَا فِي
عَهْدِ النَّبِيِّ

منه صيغة الكناية

حَكَمَ الصَّحَابِيُّ عَلَى فَعَلٍ
بِأَنَّهُ طَاعَةُ اللَّهِ أَوْ لِرَسُولِهِ
أَوْ مَعْصِيَةٍ
- كَقَوْلِ عَمَّارٍ: (مَنْ صَامَ
الْيَوْمَ الَّذِي يُشَكُّ فِيهِ فَقَدْ
عَصَى أَبَا الْقَاسِمِ)
- مرفوع ، فالظاهر أنه
تلقاه عن النبي

قول الصحابي: (كُنَّا نَفْعَلُ
كَذَا) دون الإضافة إلى
عهد النبي
- مرفوعة (الجمهور)
- موقوفة (ابن الصلاح)

قول التابعي عن
الصحابي: (يرفع الحديث
- برويه - ينميه - رواية -
يبلغ به)

قول الصحابي: (أَمَرْنَا بِكَذَا - نُهَيْنَا عَنْ كَذَا)
- الخِلافُ فِيهِ كَالَّذِي قَبْلَهُ
- المخالفون: يُحْتَمَلُ أَنْ يُظَنَّ مَا لَيْسَ بِأَمْرٍ
أَمْرًا
الجواب: اِحْتِمَالٌ ضَعِيفٌ فَالصَّحَابِيُّ عَدْلٌ
عارفٌ بِاللِّسَانِ

الاقتصار على القول مع حذف القائل
كـ(قَالَ: قَالَ:...))
- الخطيب: (اصطلاح خاص بأهل
البصرة)

قول الصحابي: (من السنة)
- وفيه خلاف

غير مرفوع (الصيرفي الشافعي وأبو بكر
الرازبي الحنفي وابن حزم)
- لتردد السنة بين النبي وغيره
- أجيب: احتمال إرادة غير النبي بعيد

مرفوع (الجمهور)
- ونقل ابن عبد البر الاتفاق ، وقال: (وكذا
إن قالها غير الصحابي ما لم يضيفها إلى
صاحبها كسنة العميرين)
- في نقل الاتفاق نظر فعن الشافعي قولان
- سالم بن عبد الله بن عمر: (وهل يغنون
بذلك إلا سنة)
- لم يصرحوا تورعاً واحتياطاً

المقطوع
ما ينتهي إلى التابعي ومن دونه من أتباع التابعين

الموقوف
ما ينتهي إسنادُهُ إلى الصحابي
كما تقدم في المرفوع

تعريف التابعي: (من لقي الصحابي)
لا يشر
١- كونه مسلماً عند لقائه، بل يكفي إسلامه
بع
٢- طول الملازمة أو السماع أو التمييز

يُعرف كونه صحابياً بـ:
- التواتر - الاستفاضة - الشهرة
- إخبار بعض الصحابة أو ثقات التابعين
- إخباره عن نفسه إذا كان ممكناً أي قبل
منته عام من بعد السنة العاشرة للهجرة

تعريف الصحابي
(من لقي النبي ومات به ولو تخلت ردة في الأصح)

تنبيه
- الصحابة مراتب وشرف الصُحبة حاصل
للجميع
- من ليس له منهم سماع من النبي فحديثه
مرسل، ومع ذلك معدود منهم لشرف الرؤية

المختصرون طبقه بين الصحابة والتابعين
- أركوا الجاهلية والإسلام ولم يروا النبي
- عدُّهم ابن عبد البر في الصحابة، وقال أنه إنما
أوردَهم ليكون مستوعباً لأهل القرن الأول
- الصحيح: هم من كبار التابعين سواء كان مسلماً
في زمن النبي كالجاشي أم لا

تنبيه
- إن شئت قلت: (موقوف على فلائ)
- المقتطع من مباحث الإسناد والمقطع من
مباحث المتن، وأطلق بعضهم العكس تجوزاً
- يقال للموقوف والمقطع: (الأدر)

(ولو تخلت ردة): وفيه خلاف مبني على: (هل الردة تُخبط
العمل خصوصاً أو تُخبط إذا استمر عليها صاحبها إلى الموت
١- اسم الصحبة باقٍ (الشافعية وابن حجر)
- فالأشعث بن قيس ارتد وأتى به إلى أبي بكر أسيراً فعاد
، فقبل منه وزوجه أخته ولم يتخلف أحد عن ذكره في
الصحابة ولا تخريج أحاديثه
- قد يقال: تخريج حديثك لانت مقصود السند لا لأنك صحابي
٢- تسقط الصحبة إلا إذا عاد إلى الإسلام ورأى النبي ثانية
بعد إسلامه (الكنفية والماكية)

(اللقي) أولى من (رأى) لأنه يُخرج
ابن أبي مكتوم عن أبيه
- (مؤمناً): يُخرج الكافر
- (به): يُخرج المؤمن بغيره من الأنبياء
، وهل يُخرج من لقينه مؤمناً بأنه سيُعتق
ولم يُدرِك البعثة كـ (بحير)؟ فيه نظر
- (مات على الإسلام): يُخرج من ارتد
بعد ذلك ومات على الردة كابن حنبل

العلو والنزول
- العالي: ما قَلَّ عَدَدُ رِجَالِهِ، وَالنَّازِلُ: عَكْسُهُ

المُسْتَد
- فِيهِ تَعْرِيفَات

تَنْبِيهِ
- يُقَابَلُ الْعُلُوُّ بِإِقْسَامِهِ الْمَذْكُورَةِ النَّزُولُ
،خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْعُلُوَّ قَدْ يَقَعُ غَيْرَ
نَسَابِحٍ لِلَّهِ
- الْعُلُوُّ مَرَّ غُوبٍ فِيهِ لِلْقُرْبِ إِلَى الصَّحَّةِ
وَقِلَّةِ الْخَطِّ
- النَّزُولُ أَوْلَى إِنْ بِهِ مَزِيَّةٌ كَثْفَةُ رِجَالِهِ
أَوْ حِفْظُهُمْ أَوْ فَهْمُهُمْ أَوْ ظُهُورُ الْإِتِّصَالِ
فِيهِ

الْعُلُوُّ النَّسَبِيُّ

الْعُلُوُّ الْمَطْلُوعُ
- يَنْتَهِي إِلَى النَّبِيِّ بِالنَّسَبِ إِلَى سِنْدٍ آخَرَ
- الضَّعِيفُ مِنْهُ: صُورَةُ الْعُلُوِّ مَوْجُودَةٌ
مَا لَمْ يَكُنْ مَوْضِعًا فَكَالْعَدَمِ

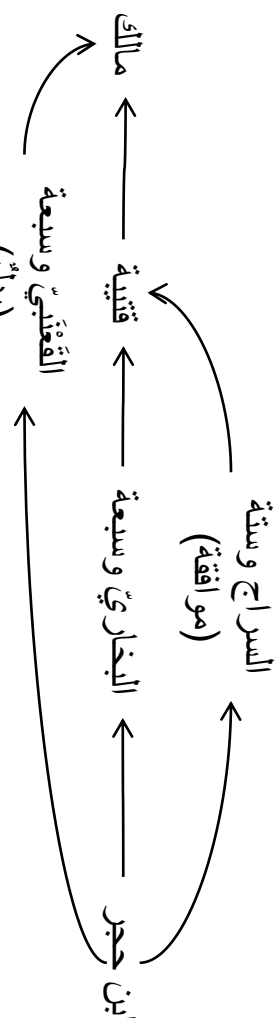
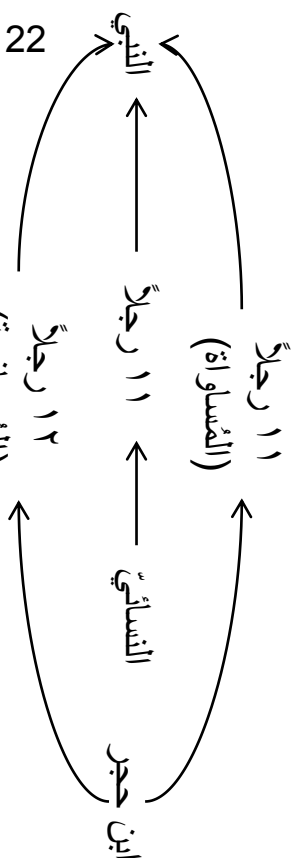
الْحَاكِمُ وَابْنُ حَجَرٍ
(مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ يَسْتَدُّ ظَاهِرُهُ الْإِتِّصَالَ)
- يَخْرُجُ: الظَّاهِرُ الْإِنْقِطَاعُ وَيَدْخُلُ الْمُحْتَمَلُ
- يَدْخُلُ الْإِنْقِطَاعُ الْخَفِيُّ كَعَنْعَنَةِ الْمَدَائِسِ
وَالْمُعَاصِرِ الَّذِي لَمْ يَلْقَ لِإِطْبَاقِ الْأُمَّةِ عَلَى
تَخْرِيجِهِ فِي الْمَسَانِيدِ

الْخَطِيبُ: (مُسَرِّدٌ لِلْمُتَّصِلِ)
- فَدَخَلَ الْمَوْقُوفَ الْمُتَّصِلَ

صُورٌ مِنْ الْعُلُوِّ النَّسَبِيِّ
١- الْمُوَافَقَةُ - ٢- الْبَسْطُ
- أَكْثَرُ مَا يَتَّبِعُونَ الْمُوَافَقَةَ وَالْبَسْطَ إِذَا
قَارَنَا الْعُلُوَّ وَالْإِفْهَامَ وَقَبْلَهُمَا بَدْوِيَّةُ
٣- الْمُسَاوَاةُ ٤- الْمُصَافَحَةُ

مَا هِيَ
- يَنْتَهِي إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ
كَالْحِفْظِ وَالْفَقْهِ وَالصَّبْطِ، وَلَوْ كَانَ الْعَدَدُ
مِنْ ذَلِكَ الْإِمَامِ إِلَى مُنْتَهَاةٍ كَثِيرًا

ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: (مُسَرِّدٌ لِلْمَرْفُوعِ)
- فَدَخَلَ الْمَرْسَلُ وَالْمُعْضَلُ وَالْمُنْقَطِعُ
- وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ بَقَلَّةٍ عِنْدَ بَعْضِ
الْمُنْقَرِطِينَ كَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ



المُهمَّة
لو رَوَى عَنِ اثْنَيْنِ مُتَّفَقِي الْأِسْمِ أَوْ مَعَ
اسْمِ الْأَبِ أَوْ مَعَ الْحَدِّ أَوْ النَّسْبَةِ وَلَمْ
يُمَيِّزْهُمَا، فَيُرْجَعُ فِيهِ إِلَى الْقَرَّائِنِ وَالظَّنِّ
الْغَالِ

- إِنْ كَانَ تَقَاتُلَيْنِ لِسَمٍ يَضُمُّرُ
كَ(النُّخَارِيِّ عَنْ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ)
فَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ أَوْ أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى

مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ
- فَانْدَلَجَ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ مَرَاتِبِهِمْ
- جَمَعَ صِلَاخَ الَّذِينَ الْعَلَاءِيِّ مَنْ رَوَى
عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنِ النَّبِيِّ فِي:
(الوَشْيِ الْمُعْلَمِ) وَلَخَصَّتْهُ وَزِدَتْ عَلَيْهِ
- مِنْهَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ أَبَا

رواية الأكلابر عن الأصاغر
- رواية الراوي عمَّنْ ثَوْنُهُ فِي السَّنِ أَوْ
الْأَلَّةِ أَوْ الْمُقَدَّرِ
- فَانْدَلَجَ الْإِسْمُ عَنْهُمْ انْقِلَابُ السَّنَدِ
- مِنْهُ: (الْأَبَاءُ عَنْ الْأَبْنَاءِ - الصَّحَابَةِ عَنْ
الْمُتَابِعِينَ - التَّشْيِخِ عَنْ تَلْمِيزِهِ)
- صَنَّفَ الْخَطِيبُ فِي الْأَبَاءِ عَنِ الْأَبْنَاءِ
وَأَفْرَدَ جُزْأَهُ فِي رِوَايَةِ الصَّحَابَةِ عَنْ
الْمُتَابِعِينَ

رواية الأقران

السُّمُّ ابْنُ وَاللَّاحِ
- اشْتَرَاكَ اثْنَيْنِ عَنْ شَيْخٍ وَقَدَّمَ مَوْتَ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ مِنْهُمْ بَعِيدُ
- مِنْتَاهُ: الْحَافِظُ السَّلَفِيُّ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ التِّرْدَانِيُّ أَحَدُ مُشَايِخِهِ
(ت. ٥٠٠) وَأَخْبَرُ أَصْحَابَ السَّلَفِ سِبْطَهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
مَكِّيٍّ (ت. ٦٥٠)

تعريفه
- هي: تَشَارُكَ الرَّأْيِ وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي السَّنِّ وَالْقُفْيِ - أَي:
الْأَخِ
- صَنَّفَ فِيهِ أَبُو الشَّيْخِ الْأَصْبَهَانِيُّ
- (الرِّوَاةُ الْمُنْفَقَةُ) رَوَوْهُ فِي السَّنِّ وَالْإِسْنَادِ
- وَكَتَفَى بَعْضُهُمْ بِالْغَفَارَةِ فِي الْإِسْنَادِ وَهُوَ الْأَشْتَرَاكَ فِي الْأَخِ
عَنِ الْمَشَايِخِ

المُتَابِعُ
- رِوَايَةُ كُلِّ قَرْنٍ عَنِ الْأَخِ
- صَنَّفَ فِيهِ أَبُو الْقَاسِمِ السَّلَفِيُّ
- لَيْسَ مِنْهُ رِوَايَةُ الشَّيْخِ عَنْ تَلْمِيزِهِ، لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ دِيْبَاخَتِي
الْوَجْهِ - الْخَدَيْنِ - لَتَسْلَوِيَهُمَا

مباحث في الأسانيد

المسلسل

- إذا اتفق الرواة في إسناده صفية أو حالة

قد يقع التسلسل في معظم الإسنادات
كالمسلسل بالأولية: انتهى إلى سفيان بن عيينة والفصل
منه:
السند بعده دون تسلسل

من حدث ونسي
- إن روى عن شيخ فجد الشيخ

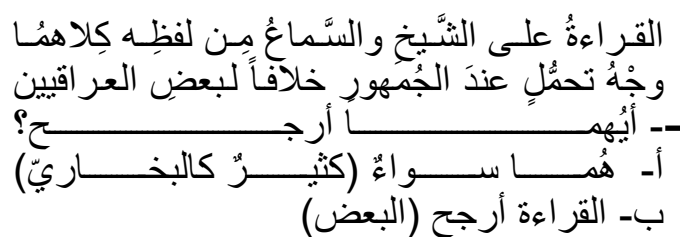
له حالان
كثير منهم لا اعتمادهم على الرواة
عنهم صاروا يروونها عنهم عن أنفسهم

الحالات القولية
ك(سمعت فلانا يقول: أشهد الله لقد
حدثني فلان)
صنيع الأداء ك(سمعت - حدثنا)

الحالات القولية والفعالية معاً
ك(حدثني فلان وهو أخذ بلحيته
قال: (أمنت بالقدر))
الحالات الفعالية ك(دخلنا على فلان
فأطمعنا ثمر)

جدة جزء
ك(كذب علي - مسارو يثمه)
- رد الخبر لكذب أحدهما لا يعنيه، ولا يقادح في
أحدهما للتعرض.

جدة الحثمة
ك(مسارو أدكر - لا أعرفه)
- قيل الحديث فسي الأصل
الأدلة: يُحمل على النسيان، وعدالة الفرع تقتضي
صدقه وعدم علم الأصل لا ينافيه فالمثبت مقدم على
النافي.
- صنف فيه الدارقطني (من حدث ونسي)



٩- (وَجَدْتُ بِخَطِّ فَلَانٍ)
 - اشترطوا فيها الإذن وأن
 يعرف خط كاتبه
 - لا يسوغ فيه إطلاق (أخبرني)
 إلا إن كان له منه إذن بالرواية
 خلافاً لجماعة

٨- (عَنْ) وَنَحْوُهَا مِنَ الصَّيَغِ
الْمُحْتَمِلَةِ السَّمَاعِ وَالْإِجَازَةِ
- الْعِنَّةُ: فِيهَا تَفْصِيلٌ:

أ- مِنْ مُعَاصِرٍ: لَا يَخْلُو:
- وَذَلِكَ مَعَ إِمْكَانِ اللَّقَاءِ كَأَنْ يَكُونَا
أَقَامَا فِي بَلَدَةٍ كَذَا وَكَذَا لَوْ صَرَّحَ الرَّاوِي
أَوْ بِتَنْصِيصِ عَامٍ

مُدْلِس: لَيْسَتْ مَحْمُولَةً عَلَى السَّمَاعِ غَيْرِ مَدْلَسٍ: فِيهِ خِلَافٌ:

مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ (مُسْلِمٌ)
- تنبيه : مُسْلِمٌ يشترط اللقاء
والسمع لأنهما شرطا الاتصال
بالإجماع ، وإنما اختلفا في كيفية
ثبوت اللقاء

يُشْتَرَطُ لِلْحَمْلِ عَلَى السَّمَاعِ ثُبُوتُ
لِقَائِهِمَا وَلَوْ مَرَّةً (ابن المَدِينِيّ وَالبُخَارِيُّ
وَابْنُ حَجَرٍ وَاجْمَعُهُمْ)
- لِيَحْصُلَ الْأَمْنُ مِنْ كَوْنِهِ مِنَ الْمُرْسَلِ
الْخَفِ

- في نسبة هذا الرأي للبخاري نظرة
شديد ، فمُسْلِمٌ معروفٌ بغاية الإعظام
للبخاريِّ بما لا يتناسب مع شدة هجنته

صور من التحمل

الإمام
- صورته: أن يُعلم الشيخ أحد الطالبين بأنني أروي الكتاب
الفلان
- تجوز روايته إن كان له منه إجازة وإلا فلا، ولم يشترط ذلك
كثير ممن المحدثين والفقهاء والأصـولييين

الإجازة

الوصية بالكاتب
- صورته: أن يوصي عند موته أو سفره لمعين بأصله
الخلاف فيه
- ١- يجوز أن يروي بمجرد الوصية (بعض المتقدمين)
٢- يجوز إن كان له منه إجازة وإلا فلا (الجمهور)

الخاصة المعينة
- أن يُخبره الشيخ برواية كتاب معين
ويعين له كمية روايته له

غيره
- ابن الصلاح: (كل ذلك توسع غير مرضي بالإجازة الخاصة المعينة مختلف في صحتها عند القدماء
وإن كان العمل استقر على اعتبارها عند المتأخرين فهي دون السماع بالاتفاق فكيف إذا حصل فيها
الاسترسال المذكور؟)، ولكنها في الجملة خير من إيراد الحديث مفضل

للمجهول كأن يكون مبهما أو موهوماً: لا تصح

العامّة في المجهول له لا ففي المجهول له
ك(أجزت لجميع المسلمين - لمن أدرك حياتي - لأهل
الإفلاهم الإفلاهم
- قريب من الصحة لقرب الانحصار

المشروطة: لا تجوز خلافاً لابن أبي حنيفة
- وكذا المعلقة على مشيئة الغير خلافاً للخطيب فيها
أما: (أجزت لك إن شئت): تجوز

للمعدوم ك(أجزت لمن سيؤك إفلان): لا تصح خلافاً لأبي
بكبر بن أبي داود وابن من هذه
- قيل بصحتها للمعدوم إذا عطف على موجود ك(أجزت
لك ولمن سيؤك لك) والأقرب عدم الصحة

ضبط أسماء الرواة

المتشابهة

المؤنَّلات والمختلَّفات
- اتَّفَعَتِ الأَسْمَاءُ خَطًّا وَخْتَلَفَتْ
نُطْقًا سَوَاءً كَانَ الْإِخْتِلَافُ بِاللَّفْظِ
أَوْ الشَّكْلِ كَ(جِرَاءٍ - حَرَاءٍ)

أنواع:

المؤنَّات والمؤنَّات
- اتَّفَقَ أَسْمَاءُ الرُّوَاةِ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ
فَصَسَاعِدًا وَخْتَلَفَتْ أَشْخَاصُهُمْ
- وَكَذَا لَوْ اتَّفَعُوا فِي الْكُنْيَةِ وَالنِّسْبَةِ
- فَلَاذَلِكَ: حَتَّى يَهْطُلَ الشَّخْصِيُّ وَاحِدًا
- صَدَّقَ فِيهِ الْخَطُّ الْبُيُوتُ وَالْحَصْنَةُ
- هَذَا عَكْسُ الْمُهْمَلِ لِأَنَّهُ يُخْشَى مِنْهُ أَنْ
يُظَنَّ الْوَاحِدُ ائْتَيْنِ وَهَذَا يُخْشَى مِنْهُ أَنْ
يُظَنَّ الْاِئْتَانِ وَاحِدًا

المتشابهة المقلدة
- الِاتِّفَاقُ خَطًّا وَنُطْقًا
وَالِاخْتِلَافُ وَالاِشْتِيَاءُ
بِالْفَقْدِ وَالْاِشْتِيَاءِ خَيْرٌ
- نواعه:

الاتفاق في الاسم واسم الأب
والاختلاف في النسبة

اختلفت الأسماء نطقًا وائلتفت خطًا وتفقَّ
الأبـسـاء خطًّا ونطقًا
- ك(شُرَيْحٍ - سُرَيْحٍ بِنِ التَّعْمَانِ) الأول
تابعي والثاني من شيوخ البخاري

اتَّفَعَتِ الأَسْمَاءُ خَطًّا وَنُطْقًا وَخْتَلَفَتْ الْآبَاءُ
نُطْقًا مَعَ ائْتِلَافِهِمْ خَطًّا
- ك(مُحَمَّدُ بِنِ عَقِيلٍ - عَقِيلٍ) الأول
نيسابوري والثاني فريابي

ففي الاسمين جملته
ك(الأسود بن يزيد - يزيد بن
الأسود)

ففي الاسم واحد
ك(أيوب بن سيار: مني ليس
بالقوي - أيوب بن يسار:
مجهول)

الاتفاق أو الاشتية في الاسم واسم الأب إلا في حرف
أو خرفين فأكثر من أحدهما أو منهما.
- على قسمين:

الاختلاف بالتغير مع ثبات عدد الحروف
في الجهتين
ك(محمد بن سنان: جماعة - محمد بن
حنين: تابعي - محمد بن حنير: تابعي)
وك(معرفة بن واصل: كوفي - مطرف
بن واصل: شيخ أبي حذيفة الهذلي)

معرفه الرواة

معرفه بالأسانيد وأوطانهم

فائدته

١- الأمن من تدخل الاسمين إذا اتفقا نطقاً

وأقرق بالأسد

٢- أثره على حفظه كما لو لم تكن كنية

مع فدرته من حفظه فوهم

طبقة الرواة

معرفتها مهمة للأمن من تدخل

المشتبهين وللإطلاع على التدليس

معرفه مواليد الرواة ووفياتهم (علم النسابين)

يلحق بذلك الوقائع وأحوالهم التي ينشأ عنها معان

كنعدين ونج

الأهمية: الأمن من دعوى اللقاء

الطبقة: جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشايخ

قد يكون الواحد من طبقة طبقة باعتراف

ك(أس بن مالك) في طبقة العشرة من حيث ثبوت صحبته وفي

طبقة من بعدهم ومن حيث صغر السن

الصحابة باعتراف الصحابة طبقة واحدة كصنع ابن جبان

وباعتراف قذر زائد كالسائق طبقات كصنع ابن سعد كاذب

الواقدي وكتاباه أجمع معاً جمع

وكذلك التابعون طبقة واحدة كصنع ابن جبان وباعتراف اللقاء

طبقات كصنع ابن سعد

علم الأسماء والكُنَى

معرفةُ الأسماءِ المُفْرَدَةِ
- صُنِّفَ فيها البِردِيجِيّ
، وتُعقِبُ عليه

معرفةُ الكُنَى المُجَرَّدَةِ
المُفْرَدَةِ وَالْأَقْبَابِ

معرفةُ أسبابِ الألقابِ
والتَّسْبِيبِ الَّتِي بَاطِنُهَا عَلَى
خِلَافِ ظَاهِرِهَا

معرفةُ المَوَالِي مِنْ أَعْلَى
وَأَسْفَلِ بِالرَّقِيقِ أَوْ الْحَلْفِ
- صُنِّفَ فِيهِ ابْنُ الْمَدِينِيِّ.

معرفةُ الأَنْسَابِ
- وتارةً تكون للقبائل وهو في المتقدِّمين
أَكْثَرِي ، وتارةً للأوطان وهو في المتأخِّرين
أَكْثَرُ
- التَّسْبِيبُ لِلوَطَنِ أَعْمُ مِنْ كَوْنِهِ بِلَادًا أَوْ ضِياعًا
أَوْ سِدًّا كَمَا أَوْ مَجًّا
- ومنها التَّسْبِيبُ لِلصَّنَائِعِ كَالْحَيَّاطِ وَالْحَرَفِ
كَالْبَزَّازِ
- ويقعُ فيها الاتِّفَاقُ وَالِاشْتِبَاهُ كَالْأَسْمَاءِ
- قد تَقَعُ الْأَسْبَابُ الْأَقْبَابُ كخالد بن مخلد
القطراني

- ١- مَنْ أَتَى ثَمَرَ تَهْرَ بِاسْمِهِ - لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يَتَّخِذْهُ أَخَرُ
 - ٢- وَمَعْرِفَةُ اسْمِهِ بِاسْمِهِ اسْمُهُ كُنْيَتُهُ وَهُوَ قَالَهُ
 - ٣- وَمَعْرِفَةُ مَسْمُومِهِ مِنْ اسْمِهِ كُنْيَتُهُ وَهُوَ قَالَهُ
 - ٤- وَمَنْ أَخْلَا فَمَنْ كُنِيَ كُنْيَتَهُ (وَهُوَ كُنْيَتُهُ كَثِيرٌ
 - ٥- وَمَنْ كُنِيَ كُنْيَةً كَرِهَتْ كُنْيَتُهُ أَبُو الْوَلِيدِ وَأَبُو خَالِدٍ)
 - ٦- مَنْ كُنِيَ كُنْيَةً وَتَعَرَّفَ بِهِ الْوَلِيدُ وَالْقَابِلُ
 - ٧- مَنْ وَافَقَتْ كُنْيَتُهُ اسْمَ أَبِيهِ كُنِيَ بِاسْمِ أَبِيهِ اسْحَاقُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَدِينِيِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ ، وَعَكْسُهُ كَالْإِسْحَاقِ بْنِ إِسْحَاقَ السَّيِّدِ حَاقِ السَّيِّدِ
 - ٨- مَنْ وَافَقَتْ كُنْيَتُهُ كُنْيَةَ زَوْجَتِهِ (كَأَبِي / أُمِّ يُسُوبَ الْأَنْصَارِيِّ: صَحَابِيَانِ)
 - ٩- مَنْ وَافَقَ اسْمُ شَيْخِهِ اسْمَ أَبِيهِ كَالرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أَنَسٍ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ يَرُوي عَنْ أَبِيهِ وَلَيْسَ وَالِدُهُ
 - ١٠- مَنْ نُسِبَ إِلَى عَمِّهِ أَبِيهِ كَالْمُقْدَادِ بْنِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ تَبَنَاهُ ، بَلْ هُوَ بْنُ عَمْرٍو
 - ١١- مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ ك- (ابْنِ عَلِيَّةَ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مِقْسَمٍ)
 - ١٢- مَنْ نُسِبَ إِلَى عَمِّهِ مَا يَسْتَقُ إِلَى الْفَهْمِ ك(الْحَدَّادِ: لِأَنَّهُ كَانَ يَجَالِسُهُمْ - سُليمان التيمي: نَزَلَ فِيهِمْ)
 - ١٣- مَنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ فَلَا يَوْمُنَ التَّيَّاسَةَ ك(مُحَمَّدُ بْنُ بَشَرَ ثَقَفَتْ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِجِ بْنِ بَشَرَ مَثْرُوكَ
- وَيُنَسَبُ
- بِحُجٍّ إِلَى جَدِّهِ فَيَحْمِلُ اللَّحْنَ
- ٤- مَنْ اتَّفَقَ اسْمُهُ وَاسْمُ أَبِيهِ وَجَدَّهِ كَالْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 - ٥- مَنْ اتَّفَقَ اسْمُهُ وَاسْمُ الْأَبِ فَصَادِعًا ك(أَبِي الْيُمْنِ الْكَنْدِيِّ: زَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ ثَلَاثًا)
 - ٦- مَنْ اتَّفَقَ اسْمُ الرَّأُوِي وَاسْمُ شَيْخِهِ وَشَيْخُ شَيْخِهِ فَصَادِعًا كَعُمَرَانُ الْقَصِيرُ عَنْ عُمَرَانَ أَبِي رَجَاءٍ الْعَطَرِيِّ عَنْ عَمْرِانَ بْنِ حُصَيْنٍ
- وَقَدْ يَقَعُ لِلرَّأُوِي وَشَيْخِهِ مَعًا كَأَبِي الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِيِّ الْعَطَّارُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِيِّ الْحَدَّادُ وَكُلُّ مَنْهُمْ
- ١٧- مَنْ اتَّفَقَ اسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّأُوِي عَنْهُ فَلَا يُظَنُّ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ ك(مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ عَنْ الْبُخَارِيِّ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ)

المصادر أقسام:

مراتب الجرح والتعديل

مراتب التعديل.
- يُسَمَّى بالأربعة الأولى
، ويُعتبر حديثه أكامسه
، وأما السادسة فبعضهم
يُكنِّب حديثه للاعتبار دون
اعتبار ضبطهم لوضوح أمرهم.

مراتب الجرح
- مُرتبة من الأقل سوءاً:
- السخاوي: (الأولى والثانية
يُعتبر حديثهما دون الباقي)
أي: يُبحث عما يقويها

غير المتقيد بكتاب:
١- الجامع بين الثقات
والضعفاء: (الجرح والتعديل
لابن أبي حاتم - التاريخ
الكبير للبخاري - التاريخ
لابن أبي خيثمة - الطبقات
لابن سعد)
٢- المفرد للثقات: (العجلي
ورتبة السبكي - ابن حبان -
ابن شاهين)
٣- المفرد للضعفاء: كابن
عدي وابن حبان

١- (فيه مقال - فيه
ضعف - ليس بالقوي - ليس
بذاك - لين - سيئ الحفظ -
فيه أدنى مقال - ليس بالقوي
- فيه مقال)

٢- (لا يُحتج به - ضعيف -
ضعفه - مضطرب الحديث)

٣- (رد حديثه - ضعيف
جدا - واه بمرّة)

٤- (يسرق الحديث - مثله
بالكذب أو الوضع - ساقط)

٥- (الدجال - الكذاب -
الوضع - يضع - يكذب)

٦- (أفعل كأكذب الناس -
إليه المنتهى في الوضع -
هو ركن الكذب)

١- مرتبة الصحابة

٢- المبالغة: (أفعل كأوثق
الناس - أثبت الناس - إليه
المنتهى في التثبت - لا
أعرف له نظيراً)

٣- التأكيد بصفة أو صفتين
(كثقة ثقة - ثبت ثبت - ثقة
حافظ - عدل ضابط)

٤- ما انفرد بصيغة دالة
على التوثيق: (ثقة - حجة -
إمام)

٥- (ليس به بأس - صدوق -
مأمون - محله الصدق)

٦- ما أشعر بالقرب من
أسهل التخرّيج كـ (شيخ -
يُروى حديثه - يُعتبر به)

المتقيد بكتاب: كـ (رجال
البخاري لأبي نصر
الكلابي - رجال مسلم
لأبي بكر بن منجويه -
رجالهما معاً لأبي الفضل بن
طاهر - رجال السنة لعبد
الغني المقدسي في الكمال ثم
هذه المزي في تهذيب
الكمال، ولخصته وزدت
عليه في تهذيب التهذيب)

أحكام

الراوي لا يخلو:

الجرح أو المعدل

به جرح وتعديل

يُشترطُ:

١- عَارِفٌ بِأَسْبَابِهِمَا

٢- عَدْلٌ مُتَيَقِّظٌ، فَلَا يَقْبَلُ جَرَحَ مَنْ

أَفْرَطَ فِيهِ

٣- عَدَمُ الْأَخْذِ بِالظَّاهِرِ

لا يُشترطُ العَدَدُ

- فَيَكْفِي وَاحِدٌ عَلَى الْأَصَحِّ خِلَافاً

لِمَنْ شَرَطَهُ، فَأَصْلُ النَّقْلِ لَا يَشْتَرِطُ

فِيهِ الْعَدَدُ فَكَذَا مَا تَفَرَّعَ عَنْهُ

أَيُّهُمْ لَا يَقْدِرُ؟

١- الْجَرَحُ مُقَدَّمٌ مُطْلَقاً (جَمَاعَةً)

٢- الْجَرَحُ الْمَفْسُورُ مِنْ عَارِفٍ

بِأَسْبَابِهِ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ (ابْنُ

حُجْرٍ)

٣- لَا يُتْرَكُ حَدِيثُهُ حَتَّى يَدْتَمِعُوا

عَلَى تَرْكِهِ (النَّسَائِيُّ)

تَنْبِيهِ: الذَّهَبِيُّ: (لَمْ يَجْتَمِعْ اثْنَانِ مِنْ

عُلَمَاءِ هَذَا الشَّانِ عَلَى تَوْثِيقِ

ضَعِيفٍ وَلَا تَضْعِيفِ ثِقَةٍ)

جُرِّحَ وَخِلَا مِنْ التَّعْدِيلِ

١- قُبِلَ الْجَرَحُ فِيهِ مُجْمَلاً إِذَا صَدَرَ

مِنْ عَارِفٍ (ابْنُ حُجْرٍ)

- فَأَعْمَالُ قَوْلِ الْمُجَرِّحِ أَوْلَى مِنْ

أَهْمَالِهِ

٢- التَّوَقُّفُ (ابْنُ الصَّلَاحِ)

- وَنَتِيجَةُ الْمَذْهَبَيْنِ مُتَقَارِبَةٌ وَهِيَ

عَدَمُ الْعَمَلِ بِالْحَدِيثِ

معرفة سنن التَّحْمِلِ والأداء

معرفة آداب الشيخ والطالب:

التَّحْمِلُ

- الأصحُّ اعتبِرْ سُنَنَ التَّحْمِلِ بِـ التَّمْيِيزِ
- جَرَتْ عَادَةُ الْمُحَدِّثِينَ بِاحْضَارِهِمُ الْأَطْفَالَ فِي مَجَالِسِ الْحَدِيثِ وَيَكْتُبُونَ لَهُمْ
- وَلَا يَسُدُّ لَهُمْ حَدِيثًا ذُو مِنْ إِجْزَارَةِ الْمُسَدِّ مَعَ
- يَصِحُّ تَحْمِيلُ الْكَافِرِ أَيْضًا إِذَا آدَاهُ بَعْدَ إِسْلَامِهِ، وَكَذَا الْفَاسِقُ إِذَا آدَاهُ بَعْدَ تَوْبَتِهِ وَثُبُوتِ عَدَالَتِهِ

الأداء

- لَا اخْتِصَاصَ لَهُ بَرَّ مِنْ مُعَيَّنٍ بَلْ بِالْإِحْتِيَاجِ وَالتَّأَهُلِ، وَيَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ

يشتركان في:
(تصحيح النِّيَّةِ - التَّطَهُّرِ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا - تَحْسِينِ الْخُلُقِ)

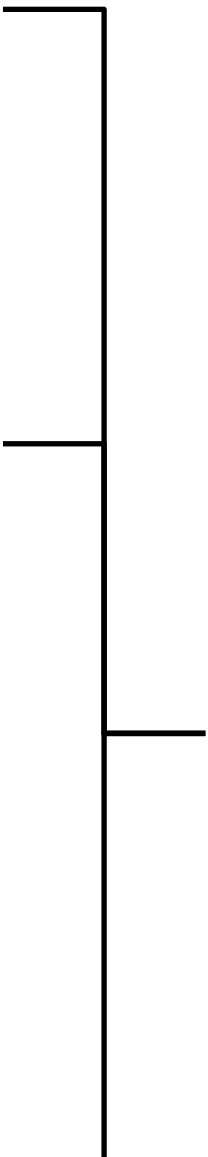
بَيِّنَةُ رُدِّ الشَّيْءِ إِلَى بَيْحٍ بِـ

- (يُسَمَّعُ إِذَا اخْتَبَعَ إِلَيْهِ - لَا يُحَدِّثُ بَيْلِدٍ فِيهِ أَوْ لَى مِنْهُ بَلْ يُرْشِدُ إِلَيْهِ - لَا يَبْرُكُ إِسْمَاعُ أَحَدٍ لِنِيَّةٍ فَاسِدَةٍ - أَنْ يَتَطَهَّرَ وَيَجْلِسَ بِوَقَارٍ - لَا يُحَدِّثُ قَائِمًا وَلَا عَجَلًا وَلَا فِي الطَّرِيقِ إِلَّا أَنْ يَضْطُرَّ - أَنْ يُمَسِّكَ عَنْ النَّحْدِيثِ إِذَا خَشِيَ التَّغْيِيرَ أَوِ الْإِسْيَانَ لِمَرْضٍ أَوْ هَرَمٍ - اتِّخَاذُ مُسْتَمَلٍّ يَقُظُ إِذَا كَانَ لَهُ مَجْلِسٌ لِمَلَأَةٍ)

بَيِّنَةُ رُدِّ الطَّالِبِ بِـ

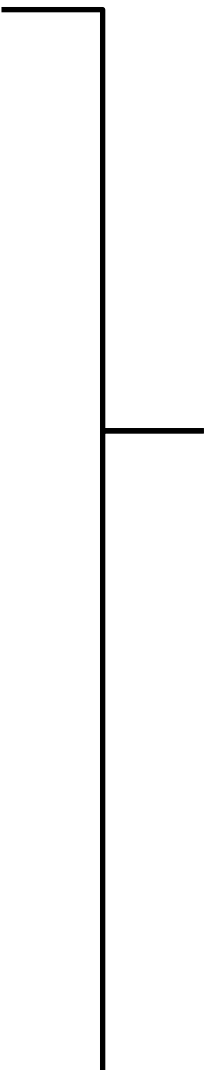
- (يُوقَرُ الشَّيْخُ - لَا يُضْجَرُ - يُرْشَدُ غَيْرُهُ لِمَا سَمِعَهُ - لَا يَدَّعِ الْإِسْتِفَادَةَ لِحَيَاءٍ أَوْ تَكْبُرٍ - يَكْتَسِبُ مَا سَمِعَهُ نَامًا - يَعْتَنِي بِالْقَيِّدِ وَالضَّبِيطِ - يُذَكِّرُ بِمَحْفُوظِهِ لِيُرْسَخَ فِي ذَهْنِهِ)

من علوم الحديث



مَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ:
- صَنَّفَ فِيهِ أَبُو حَفْصٍ الْعَكْبَرِيُّ

صَفِّةُ كِتَابِ الدَّيْنِ وَعَرْضُ هـ
- أَنْ يَكْتُبَهُ (مُبَيَّنًا) - مَفْسَرًا - يَشْكُلُ الْمُسْكَلَ - يَنْقُطُهُ - يَكْتُبُ السَّاقِطَ فِي الْحَاشِيَّةِ الْيَمْنَى مَا دَامَ فِي السَّطْرِ بَقِيَّةً وَالْأَفْ فِي الْيُسْرَى (عَرْضُهُ: (مُقَابِلَتُهُ مَعَ الشَّيْخِ الْمَسْمُوعِ أَوْ ثَقِيَّةً غَيْرَهُ أَوْ مَعَ نَفْسِهِ شَيْئًا فَشَيْئًا) - سَمَاعُهُ: (لَا يَتَشَاغَلُ بِمَا يَخْلُ بِهِ مِنْ نَسْخٍ أَوْ حَدِيثٍ أَوْ نَعَاسٍ) - اسْمَاعُهُ كَسَمَاعِهِ وَأَنْ يَكُونَ مِنْ أَصْلِهِ أَوْ مِنْ فَرْعٍ قَوْلٌ عَلَى أَصْلِهِ فَإِنْ تَعَدَّرَ فَإِجْبَرُهُ بِالْإِجَازَةِ



صَفِّةُ نَصِّهِ

- ١- على مسانيد الصحابة إما بالسبق أو بحروف المعجم وهو أسهل تناولاً
- ٢- على الأبيواب، وهو أسهل إما للفهيدة أو غيرهما
- والأولى: الاقتصار على ما صحَّح أو حسن فإن جمع الجميع فليبين علة الضعف
- ٣- على العلل: فيذكر الممتن وطرقه وبيان اختلاف نقائمه
- ٤- على الأطراف: فيذكر طرف الحديث الدال على بقيته، ويجمع أسانيده: إما مستوعباً وإما متقيداً بكتب مخصوصة

الرجلة في طلب الحديث
- يَبْدُو بِأَهْلٍ بَلَدِهِ فَيَسْتَوْعِبُ ثُمَّ يَرْحَلُ
- يَكُونُ اعْتِنَاؤُهُ بِتَكْثِيرِ الْمَسْمُوعِ أَوْلى مِنْ اعْتِنَائِهِ بِتَكْثِيرِ الشُّبُوحِ

٢٣	رواية الأقران	١	مقدمة
٢٣	الأكابر عن الأصاغر	٢	المتواتر
٢٣	من روى عن أبيه عن جده	٣	المشهور
٢٣	المُهمل	٣	العزیز
٢٣	السابق واللاحق	٣	الغريب
٢٤	من حدث ونسي	٤	أحكام في خبر الواحد
٢٤	المُسلسل	٥	تقسيم المقبول والمردود
٢٥	صيغ الأداء	٦	الصحيح لذاته
٢٧	الوصية	٧	مراتب الصحيح
٢٧	الإعلام	٨	الصحيح لغيره
٢٧	الإجازة	٨	الحسن لذاته
٢٨	المتفق والمفترق	٨	اصطلاح الترمذي
٢٨	المؤتلف والمختلف	٩	زيادة الثقة
٢٨	المتشابه	٩	المحفوظ والشاذ
٢٩	المواليذ والوفيات	٩	المعروف والمنكر
٢٩	الطبقات	١٠	المتابعة
٢٩	البلدان	١١	أقسام الحديث من حيث العمل به
٣٠	معرفة الأسماء والكنى والألقاب	١٢	المعلق
٣٠	الأخوة والأخوات	١٢	المرسل
٣٠	الموالي	١٢	المنقطع
٣١	الجرح والتعديل ومراتبهما وشروطهما	١٢	المعضل
٣٣	آداب الحديث	١٣	المدلس
٣٣	سن التحمل والأداء	١٣	المرسل الخفي
٣٤	كتابة الحديث	١٤	الموضوع
٣٤	الرحلة لطلب الحديث	١٥	المتروك
٣٤	تصنيف الحديث	١٥	المنكر
٣٤	سبب الحديث	١٥	المُعَلَّل
٣٥	الفهرس	١٥	المُدْرَج
		١٦	المقلوب
		١٦	المزيد في متصل الأسانيد
		١٦	المصحف
		١٦	المحرف
		١٦	الرواية بالمعنى
		١٦	المُضطرب
		١٧	الجهالة بأنواعها
		١٨	الرد للبدعة
		١٨	الرد لسوء الحفظ
		١٩	المرفوع بأنواعه
		٢١	الموقوف
		٢١	المقطوع
		٢٢	المُسند
		٢٢	العالي والنازل